



CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO						
SSD	INSEGNAMENTI	SEMESTRE	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI
<b>Coorte 2021 - I ANNO</b>						
M-STO/04 M-STO/01	<b>Un esame a scelta tra:</b> Storia contemporanea Storia Medievale	I	6	Base	Daria De Donno Hubert Houben	ORALE
M-DEA/01	Storia delle tradizioni popolari	I	9	Caratterizzante	Eugenio Imbriani	ORALE
L-LIN/12	Lingua e traduzione. Lingua inglese	II	9	Caratterizzante		ORALE
L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/ 11	<b>Un esame a scelta tra:</b> Letteratura italiana Letteratura italiana contemporanea	I II	6	Base	Marco Leone Fabio Moliterni	ORALE
L-ART/05	Storia del teatro	I	9	Caratterizzante	Francesco Ceraolo	ORALE
L-ART/08	Storia del jazz e della popular music	II	6	Caratterizzante	Gianfranco Salvatore	ORALE
M-PED/04 M-FIL/06 IUS/08	<b>Un esame a scelta tra:</b> Pedagogia e didattica musicale Storia della Filosofia dell'arte Diritto dell'arte e dello spettacolo	II I II	6	Affini e integrative	Salvatore Colazzo Domenico Fazio Nicola Grasso	ORALE
ING-INF/05	Abilità informatiche e telematiche per lo spettacolo	II	3	Altre		ORALE
L-ART/07 L-ART/08 L-ART/05	<b>ATTIVITÀ LABORATORIALI UTILI ALL'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO</b> <b>Lo studente potrà scegliere 1 tra i seguenti laboratori:</b> Laboratorio "Orchestra" Laboratorio di musiche popolari Laboratorio di teatro	II	3 3 3	Altre	Gianfranco Salvatore Arianna Frattali	PRATICO/ORALE
NN	Laboratorio di Progettazione e Organizzazione Culturale	I	3	Altre		
<b>TOTALE CFU</b>			<b>60</b>			

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO						
SSD	INSEGNAMENTI	SEMESTRE	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI
<b>Coorte 2021 - II ANNO</b>						
L-ART/02	Storia sociale dell'arte		6	Caratterizzante		
SPS/08	Sociologia della comunicazione		9	Base		
M-FIL/05	<b>Un esame a scelta tra:</b> Semiotica del testo Semiotica		9	Caratterizzante		
L-ART/07	Storia della musica		9	Caratterizzante		
L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08	<b>Un esame a scelta tra:</b> Storia del teatro musicale Storia della musica e tecnologie elettroacustiche Storia della musica medievale e rinascimentale Storia della musica contemporanea Storia della musica moderna Analisi delle forme compositive Etnomusicologia		6	Affini e integrative		



L-ART/07	Fondamenti di composizione					
L-ART/05	Storia del teatro moderno e contemporaneo					
CHIM/02	Degrado e Conservazione dei supporti musicali					
CHIM/02	Degrado e Conservazione dei materiali cinematografici					
L-LIN/04	Lingua e traduzione Francese		9	Caratterizzante		
L-ART/06	Storia del cinema		9	Caratterizzante		
L-ART/07	<b>ATTIVITÀ LABORATORIALI UTILI ALL'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO</b> Lo studente potrà scegliere 1 tra i seguenti laboratori: Laboratorio di post-produzione audiovisivo		3	Altre		
L-ART/06	Laboratorio di filmmaking					
L-ART/07	Laboratorio di musiche per film					
<b>TOTALE CFU</b>			<b>60</b>			

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO						
SSD	INSEGNAMENTI	SEMESTRE	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI
Coorte 2021 - III ANNO						
L-ART/03	Storia dell'arte Contemporanea		9	Caratterizzante		
SPS/07	Sociologia Generale		9	Caratterizzante		
L-LIN/10	Letteratura Inglese		6	Base		
L-ART/06	Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo		6	Affini e integrative		
L-ART/04	Storia delle tecniche artistiche		6	Caratterizzante		
	<b>CFU a scelta dello studente</b>		12	A scelta		
	Tirocinio		6	Altre		
	<b>Prova finale</b>		6	Prova finale		
<b>TOTALE CFU</b>			<b>60</b>			