



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

**DIPARTIMENTO DI  
BENI CULTURALI**

**DOTTORATO IN SCIENZE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE**



# LA SCULTURA MERIDIONALE NELLA PRIMA ETÀ MODERNA

*osservatori geografici e metodi di ricerca*

Codice MS Teams: **p6ffo0y**

**18 marzo 2022 | ore 15.00-17.00**

ALESSANDRO GRANDOLFO

*Il monumento funebre di Bona Sforza in San Nicola a Bari. Il progetto e il ruolo di Tomasz Treter*

**maggio 2022**

RAFFAELE CASCIARO

*Tra Tardogotico e Rinascimento: la 'scuola di Galatina'*

**30 maggio 2022 | ore 11.00-12.30**

ANGELO MARIA MONACO

*Gabriele Riccardi nella Lecce del Cinquecento.  
Un percorso di ricerca*

**6 giugno 2022 | ore 16.00-18.00**

NICOLA CLEOPAZZO

*Scultura lignea 'controriformata' tra Napoli e la Puglia*

**21 settembre 2022 | ore 18.00-19.30**

STEFANO DE MIERI

*Don Severo Turboli e il cantiere della certosa di Napoli (1583-1607)*

**6 ottobre 2022 | ore 18.00-19.30**

LETIZIA GAETA

*I centri del Rinascimento degli scultori iberici.  
Opere e storiografia*

**Webinar dottorale**

*a cura di Massimiliano Rossi e Letizia Gaeta*