Centre d'études supérieures de
la Renaissance

VIVA
Leonardo
Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCES
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Léonard de Vinci

INVENTION ET INNOVATION

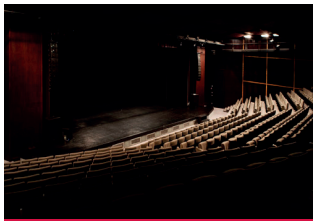


LXII^E COLLOQUE INTERNATIONAL
D'ÉTUDES HUMANISTES

du 24 au 28 juin 2019

Organisé par
Pascal BRIOIST & Laure FAGNART

PROGRAMME



Université de Tours
Site Tanneurs - Salle Thélème
3, rue des Tanneurs - 37000 Tours
univ-tours.fr



Centre d'études supérieures
de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches
37000 Tours
cesr.univ-tours.fr - cesr.cnrs.fr



Château du Clos Lucé
Parc Leonardo da Vinci
2 rue du Clos Lucé - 37400 Amboise
vinci-closluce.com



Domaine national de Chambord
Château - 41250 Chambord
chambord.org

Lundi 24 juin
Séance inaugurale

Université de Tours, Site Tanneurs - Salle Thélème

16h **Accueil**

17h **Ouverture du colloque**
par **Benoist Pierre** - Directeur du CESR

17h30 **Présentation d'un film d'actualités de 1952**
par **Pascal Brioist** - Université de Tours, CESR
et **Laure Fagnart** - F.R.S.-FNRS, Université de Liège
La commémoration en Val de Loire de la naissance de Léonard de Vinci

Conférence inaugurale
Carlo Vecce - Università degli studi di Napoli – L'Orientale
Léonard de Vinci entre tradition et innovation

Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours

En présence de **François Bonneau**, Président de la Région Centre-Val de Loire

19h **Discours officiels**

19h30 **Remise de la médaille de la ville de Tours**

Mardi 25 juin

Université de Tours, Site Tanneurs - Salle Thélème

Un service de traduction français/anglais sera proposé en salle Thélème

9h **Accueil des participants**

Introduction

I - L'étude des sources au service de la compréhension de l'innovation

9h30 **Jan Sammer** - Prague
The Royal Banquet at Cloux on 17 January 1518

10h **Monica Taddei** - Biblioteca Leonardiana di Vinci
E-Leo: the Biblioteca Leonardiana's for consultation and study of Leonardo da Vinci's corpus. Current state of the art and future prospects

10h30 **Discussion et pause**

11h **Pamela Smith -** Columbia University
The making and knowing project: Leonardo in prospect

11h30 **Claudio Giorgione** - Museo della Scienza di Milano
Francesco di Giorgio's legacy: from copies of "Trattato" to *Theatri Machinarum*

12h **Davide Russo** - Università degli studi di Bergamo
A multidisciplinary approach to the reconstruction of the history of Renaissance machines: Leonardo and the glossary of mechanics

12h30 **Discussion**

II - Politique et philosophie

14h30 **Marco Biffi** - Università degli Studi di Firenze
Accademia della Crusca
Leonardo, inventore di parole

15h **John Venerella** - Équipe e-Leo
Moments personnels, moments originaux dans la découverte de Léonard de Vinci

15h30 **Marco Versiero** - Milan
«Citoyen des mondes»: il cosmopolitismo di Leonardo, da Quinet e Michelet a Gramsci

16h **Discussion et pause**

16h30 **Romain Descendre -** École normale supérieure de Lyon
Li omini inventori e interpreti tra la natura e gli omini: Léonard inventeur

17h **Fabio Frosini** - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Léonard de Vinci et la nécessité « inventrice » (*Forster* III, f. 43v)

17h30 **Discussion**

Mercredi 26 juin

Université de Tours, Site Tanneurs - Salle Thélème

Un service de traduction français/anglais sera proposé en salle Thélème

9h **Accueil des participants**

III - Technologie et mécanique (1)

9h30 **Andrea Bernardoni** - Museo Galileo di Firenze
History of mechanical philology: arts, engineering, information technology as tools for the analysis and interpretation of historical sources

10h **Alexander Neuwahl** - Artes Mechanicae
La philologie des machines et la résolution de problèmes mécaniques au XV^e siècle

10h30 **Discussion et pause**

11h **Luca Garai** - Bologne
Bio-inspiration: Studies for the *Danae* by Taccone, and Santa Maria della Consolazione in Todi, 1496

11h30 **Salvatore Magazù, Federica Migliardo**
Università di Messina
Innovative elements in Leonardo's physics intuitions

12h **Discussion**

IV - Technologie et mécanique (2)

14h **Pamela O. Long** - Washington
Leonardo's Observational Mechanics

14h30 **Luisa Dolza** - SciencesPo, CEE (UMR 8239)
Innovation et élaboration : Léonard et la vis d'Archimède

15h **Mark Rosheim** - Ross-Hime Designs, Inc. (USA)
The bell ringer: Leonardo's digitally controlled robot

15h30 **Discussion et pause**

16h **Sara Taglialagamba -** The Rossana and Carlo Pedretti Foundation
Léonard de Vinci et les Della Volpaia : l'innovation dans le domaine de l'horlogerie

16h30 **Julia Barone -** Birkbeck College, University of London
Leonardo's studies of perpetual motion: invention and innovation in his technical drawings

17h **Discussion**

Jeudi 27 juin
Château du Clos Lucé, Amboise

9h **Accueil des participants**

V - Biologie et médecine

9h30 **Jérôme Casas** - Université de Tours, IRBI
Insect physical ecology and bioinspired technologies

10h **Pascal Brioist** - Université de Tours, CESR
Léonard de Vinci et la méthode biomimétique

10h30 **Discussion et pause**

11h **Domenico Laurenza** - Museo Galileo di Firenze
Starting from below. The anatomy of man and animals in Leonardo

11h30 **Dominique Le Nen -** CHU de Brest
Léonard de Vinci et innovation : la dissection du corps humain

12h **Discussion**

VI - L'homme de tous les savoirs

14h30 **Emmanuel de Crouy Channel** - CESR, Tours
Léonard et les transformations contemporaines de l'artillerie

15h **Matthew Landrus** - Oxford University
Leonardo and the science of military engineering

15h30 **Discussion et pause**

16h **Camilla Cavicchi** - CNRS, CESR, Tours
L'invention musicale chez Léonard de Vinci

16h30 **Sophie de Mijolla-Mellor** - Université Paris Diderot
Le besoin de savoir de Léonard de Vinci

17h **Sabine Frommel -** EPHE, Paris
Vers une nouvelle vision architecturale : Le séjour de Léonard à Rome en 1505

17h30 **Discussion**

Vendredi 28 juin

Domaine national de Chambord - Salle des Communs

9h **Accueil des participants**

VII - Peinture

9h30 **Frank Zöllner** - Universität Leipzig
Leonardo as innovative painter

10h **Laure Fagnart** - F.R.S.-FNRS, Université de Liège
Le portrait d'un "musicien"

10h30 **Jacques Franck** - Paris
Montrer la forme dans la lumière. L'innovation technique dans l'art pictural de Léonard de Vinci

11h **Chrysa Damianaki -** Università del Salento
Antonio Tebaldeo e *la Belle Ferronnière* di Leonardo da Vinci

11h30 **Discussion et pause**

12h **Edoardo Villata** - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Le invenzioni giovanili di Leonardo e il ruolo di Lorenzo di Credi per il leonardismo a Firenze

12h30 **Anna Sconza** - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Entre texte et image : les "inventions" pour la peinture

13h **Discussion**

VIII - Architecture et mises en scène

14h30 *(sous réserve)* **Marjolijn Bos** - Utrecht University
Léonard et l'huile

15h **Constance J. Moffatt** - Art History, Los Angeles Pierce College
Leonardo's Modular Design

15h30 **Discussion et pause**

16h **Jean Guillaume** - Sorbonne Université, CESR
Léonard de Vinci et l'architecture française

16h30 **Flaminia Bardati, Priscilla Paolini, Camilla Ceccotti, Gianmarco Rocco** - Università La Sapienza di Roma
Léonard, les 'scale' et les 'lumache' : invention et faisabilité

17h **Discussion et conclusions**

Visite libre de l'exposition
Chambord 1519-2019, l'utopie à l'œuvre

VIVA
Leonardo
Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE



ACCÈS LIBRE

Inscription obligatoire sur
cesr-cieh2019.sciencesconf.org

Renseignements complémentaires
cesr@univ-tours.fr

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours cedex 1
Téléphone : (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax : (+33)(0)2-47-36-77-62
- www.cesr.cnrs.fr / www.cesr.univ-tours.fr -

Centre d'études supérieures de la Renaissance
Intelligence Patrimoines
université de TOURS
cnrs
Depuis 80 ans, nos connaissances bâtissent de nouveaux mondes
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Ministère Culture
Centre-Val de Loire www.regioncentre-valdeloire.fr
CLOS LUCÉ parc Leonardo da Vinci
domaine national de Chambord
AMBOISE CHÂTEAU ROYAL
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE TOURS
casden

Illustrations: Codex Madrid 1, f. 45r, Biblioteca Nacional de España, Madrid / Bridgeman Images
Manuscrit B, f. 74r, Bibliothèque de l'Institut de France / Bridgeman Images