

# EVENTI

CONFERENZA



## CARTOLINE DAL SUD IL NUOVO PAESAGGIO DELLE NARRAZIONI SERIALI ITALIANE

### ANGELA MAIELLO

venerdì 29 gennaio, ore 15.00

A fine 2019 il *New York Times* ha stilato una classifica delle più importanti serie tv del decennio. Al quinto posto, unica italiana, *Gomorra - La serie*, di Stefano Sollima. Se è vero che la tradizione Hollywoodiana ha notoriamente attinto all'immaginario mafioso italiano, è altrettanto vero che *Gomorra* riesce a riarticolare quell'immaginario, innanzitutto a partire da una nuova rappresentazione del Sud Italia. Che ruolo ha il paesaggio del Sud in questa rimediazione dell'immaginario criminale italiano? Quale rapporto si crea tra mondo del racconto e mondo reale? A partire da una riflessione sul sistema creativo e produttivo legato alla serialità, si cercherà di far emergere come esso contribuisca alla creazione di una nuova immagine del Sud in cui la dimensione globale e quella locale riescono a stare insieme e ad agire efficacemente l'una sull'altra.

*Angela Maiello è ricercatrice di Cinema, fotografia e televisione all'Università della Calabria. Si occupa di teoria dei media, cultura digitale e serie tv. È autrice di "L'archivio in rete" (goWare 2015) "Gomorra - La serie. La famiglia, il potere, lo sguardo del male" (Edizioni Estemporanee 2016), "Mondi in serie. L'epoca post-mediale delle serie tv" (Pellegrini 2020). Ha curato e tradotto "Radical Mediation" (Pellegrini 2017), raccolta di saggi di Richard Grusin.*

collegamento MS Teams <http://bit.ly/2XXT9eY>



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

DIPARTIMENTO DI  
BENI CULTURALI

DOTTORATO IN SCIENZE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE