

p / r / m [redacted] pandemic [redacted]
[redacted] resistance [redacted]
museums [redacted]

In questi mesi è nato in maniera quasi spontanea il progetto **PRM: *Pandemic Resistance Museums*** che si è appoggiato su una stretta collaborazione tra studenti dell'Università IULM di Milano, ex studenti, dottorandi e docenti di varie Università italiane e Accademie di Belle Arti, **in primis il Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale - Università del Salento** (ma anche Frosinone, Lucca, Macerata, Milano, Firenze, Genova, Pisa, Palermo, Torino).

Sull'onda dello shock provocato dalle paure di contrarre la malattia, il sovvertimento di piani di studio e lavoro, sulla scorta dell'ingresso prepotente della tecnologia offerta dall'utilizzo delle piattaforme di connessione on-line nelle vite di tutti, abbiamo tentato di dar voce agli eventi in corso, al dibattito sulla capacità di reazione del mondo della cultura. Monitorando lo stato dell'arte dei Musei on-line, nei loro limiti, nelle possibilità di innovazione di fronte allo stato delle cose. La gestione dell'imprevedibile. "Non esiste l'inevitabile – affermava Keynes – ma l'imprevisto sì". Ci siamo dati obiettivi minimali di navigazione a vista in prospettiva però di strutturare i frutti di una reazione necessaria e sentita.

p / r / m [redacted] pandemic [redacted]
[redacted] resistance [redacted]
museums [redacted]

A più di quarant'anni dalla legge 180 (la *Legge Basaglia*), che ha segnato un discrimine epocale nel trattamento della malattia mentale, il gruppo PRM ha ritenuto di aggiungere un capitolo agli incontri on-line sul tema dei Musei rivolgendo l'attenzione alla musealizzazione di luoghi "altri", dedicando una serie di webinar (*Luoghi e memorie della marginalità*, a cura di T. Casini e M. Rossi) alla rifunzionalizzazione museale degli spazi della marginalità, a cominciare dai manicomi, che avranno inizio il 26 febbraio (*Conversazione_1*) e a seguire il 5 marzo (*Conversazione_2*).