

UNIVERSITA' DEL
SALENTO
DIP. DI BENI CULTURALI
Laboratorio di Topografia
Antica e Fotogrammetria



UNIVERSITEIT GENT
VAKGROEP ARCHEOLOGIE



UNIVERSITA' DI CASSINO E
DEL LAZIO MERIDIONALE
DIP. LETTERE E FILOSOFIA



In collaborazione con
ACADEMIA BELGICA IN ROMA

organizzano

2° Convegno Internazionale di Archeologia Aerea

“Dagli Aerostati ai Droni: le immagini aeree in Archeologia”

Roma, 3-4-5 febbraio 2016

1ª CIRCOLARE

A distanza di alcuni anni dal 1° Convegno Internazionale di Archeologia Aerea (Roma, 15-16 aprile 2009) il Laboratorio di Topografia Antica e Fotogrammetria (LABTAF) dell'Università del Salento, con l'Università di Ghent (Belgio) e con l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, presso la prestigiosa sede dell'Accademia Belgica a Roma, vogliono organizzare una seconda analoga manifestazione, per fare il punto della situazione nel settore specifico e per riprendere un vivace scambio di idee e di dati nel campo delle indagini aerotopografiche e del rilevamento remoto in ambito archeologico.

Nella speranza di poter dare un panorama abbastanza rappresentativo di quelle che sono le principali attitudini e le metodologie fondamentali che animano il panorama italiano e internazionale, si auspica un incontro dinamico aperto non solo alla ristretta cerchia degli archeologi specialisti del settore.

All'interno della Manifestazione saranno sviluppate quattro diverse sessioni.

- una **prima sessione** relativa alla storia degli studi, all'opera dei pionieri ed al materiale aerofotografico storico;
- una **seconda sessione** con contributi di metodologia ed applicazioni di fotointerpretazione archeologica e lavori di fotogrammetria finalizzata;
- una **terza sessione** in cui verranno presentati i progetti che attualmente prevedono l'impiego sistematico delle immagini aeree.
- la **quarta sessione** avrà un titolo specifico "*I Droni in Archeologia*" e verrà dato largo spazio alle applicazioni specialistiche legate all'uso degli Aeromobili a Pilotaggio Remoto ed alle nuove tecnologie ad essi collegate, anche con esemplificazioni di casi di studio in Italia e all'Estero.

Il settore degli Aeromobili a Pilotaggio Remoto (APR o, più comunemente, Droni) sta vivendo oggi una notevole espansione, tecnologie sempre più diffuse grazie alla loro praticità ed economicità in termini di competenze d'uso richieste, risorse umane di gestione e finanziarie. Il mercato mette a disposizione un'infinità di modelli ma, tra questi, solo pochi sono i dispositivi adatti a soddisfare in maniera proficua le esigenze di Università, Enti di Ricerca e di professionisti che operano nel settore dei Beni Culturali.

Dai primi velivoli più specificatamente orientati al rilievo aero-fotogrammetrico si è passati oggi ad accontentare molteplici ambiti applicativi come, ad esempio la topografia di aree archeologiche, i rilievi di monumenti e di scavi, la mappatura e il monitoraggio di porzioni anche vaste di territorio, costituendo uno strumento di conoscenza dello stato dei luoghi, per la documentazione, la conservazione, la prevenzione e la tutela dei beni ambientali, paesaggistici, territoriali e infrastrutturali; fornendo uno strumento di controllo a distanza ed in sicurezza (data la possibilità di effettuare sopralluoghi virtuali); mappando aree di difficile accesso; consentendo di ridurre notevolmente i tempi di rilievo in campagna e di realizzare elaborati con grande dettaglio cartografico; offrendo oggettività interpretativa delle superfici rilevate e garantendo la massima affidabilità nel monitoraggio sistematico.

Sono quindi sistemi che consentono di produrre in tempi brevi elaborati cartografici utili alla documentazione del territorio e del patrimonio architettonico e archeologico, completando l'acquisizione e la registrazione delle informazioni archeologiche, archiviando i dati raccolti e favorendo la ricostruzione del paesaggio a diverse scale e risoluzioni.

Da non sottovalutare, infine, le enormi potenzialità di questi strumenti per la scoperta di nuovi dati dal territorio.

Ogni sessione prevede una relazione introduttiva, delle comunicazioni orali e dei poster.

La **sessione poster** sarà allestita nella hall dell'Academia Belgica.

Lingue ufficiali

Italiano e Inglese

Comitato Scientifico del Convegno

Wouter Bracke (Academia Belgica, Roma)

Giuseppe Ceraudo (Università del Salento, Italia)

Cristina Corsi (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Italia)

Veronica Ferrari (Università del Salento, Italia)

Frank Vermeulen (Ghent University, Belgium)

Robert Bewley (University of Oxford, England)

Jean Bourgeois (Ghent University, Belgium)

Stefano Campana (University of Cambridge, England)

Dave Cowley (Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Scotland)

Michael Doneus (University of Vienna, Austria)

Darja Grosman (University of Ljubljana, Slovenia)

Marcello Guaitoli (Università del Salento, Italia)

Christopher Musson (Aerial Archaeology Research Group)

Stefania Quilici Gigli (Seconda Università di Napoli, Italia)

Axel Posluschny (German Archaeological Institute, Germany)

Wlodek Rączkowski (University of Poznań, Poland)

Giuseppe Scardozzi (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italia)

Elizabeth Jane Shepherd (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Aerofototeca Nazionale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italia)

Il comitato organizzatore del Convegno sarà lieto di poter ospitare i contributi di quanti siano interessati all'iniziativa.

Le risposte di adesione (formale, con indicazione dell'Ente di appartenenza), accompagnate dal titolo dell'intervento e da un breve abstract (max 500 parole), con indicazione della sessione più idonea per il suo inserimento, dovranno pervenire per posta elettronica in segreteria entro il **30 settembre 2015**; successivamente (**15 ottobre 2015**) verrà reso noto l'elenco dei contributi accettati, suddivisi tra presentazioni orali (20 minuti) e poster.

La pubblicazione degli Atti del Convegno è prevista all'interno del 9° numero di "*Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica*", il quale verrà interamente riservato all'iniziativa.

La consegna definitiva degli articoli per gli Atti del Convegno è prevista per il **15 marzo 2016**; entro il 15 febbraio 2016 verranno inviate le norme redazionali e le specifiche tecniche sulle illustrazioni da integrare nel testo.

Per agevolare l'adesione di colleghi ed in particolare la presenza di giovani studiosi, NON sono richieste quote di iscrizione per la partecipazione alle giornate del Convegno, né contributi per la pubblicazione degli Atti.

In attesa di un gradito riscontro, inviamo i nostri più cordiali auspici di buon lavoro.

A presto

Giuseppe Ceraudo (Università del Salento)

Cristina Corsi (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

Veronica Ferrari (Università del Salento)

Frank Vermeulen (Universiteit Gent)

Per informazioni e comunicazioni, e-mail di segreteria:

labtaf@unisalento.it

“Dagli Aerostati ai Droni: le immagini aeree in Archeologia”

Riepilogo Scadenze

30 settembre 2015: scadenza invio delle proposte di comunicazione orale o poster con allegato il Riassunto;

15 ottobre 2015: comunicazione ai vari Autori dell'accettazione della proposta;

15 marzo 2016: consegna definitiva degli articoli per la pubblicazione degli Atti del Convegno.

Segreteria e contatti

Per informazioni e comunicazioni, e-mail di segreteria:

labtaf@unisalento.it

Informazioni di carattere scientifico o relative ai contenuti del Convegno si potranno avere consultando il sito web

<https://bbcc.unisalento.it/labtaf/archeologiaaerea>

UNIVERSITY OF SALENTO
DEPT. OF CULTURAL HERITAGE
**Laboratory of Ancient
Topography and
Photogrammetry**



GHENT UNIVERSITY
DEPT. OF ARCHAEOLOGY



UNIVERSITY OF CASSINO
DEPT. OF HUMANITIES



In collaboration with
ACADEMIA BELGICA, ROME

organise:

2nd International Conference of Aerial Archaeology

“From Aerostats to Drones: aerial imagery in Archaeology”

Rome, 3-4-5 February 2016

1st CIRCULAR

A few years after the 1st International Conference of Aerial Archaeology (Rome, 15-16 April 2009), the Laboratory of Ancient Topography and Photogrammetry (LABTAF) of the University of Salento, together with Ghent University (Belgium) and the University of Cassino, will organise a second event at the prestigious seat of the Academia Belgica in Rome, with the aim of rounding up the newest trends and acquisitions in the field of aerial survey and remote sensing in Archaeology. Hoping to give a fairly representative view of what are the main attitudes and basic methodologies that drive the Italian and international scene, our goal is to set up a dynamic meeting, open not only to the small circle of archaeologists, but extended to a wider public of specialists.

The Conference will be divided in four sessions:

- **Session 1**: state of the art, pioneering research and historical aerial imagery;
- **Session 2**: methodology and applications of aerial photo-interpretation and finalised photogrammetry;

- **Session 3:** presentation of projects which make systematic use of aerial photo interpretation.
- **Session 4:** entitled “*Drones in Archaeology*” will be devoted to applications of UAVs and new technologies connected to their use, with case-studies from Italy and abroad.

UAVs (or drones) are experiencing a growing exploitation thanks to the easy use and their low cost. A wide range of models and types is available on the market, but only few of them are suitable for scientific applications in the sector of Cultural Heritage.

After the first pioneering applications, mainly focused on photogrammetric aerial survey, the use of UAVs extended to topographical survey and geomatics, 3D scanning, technical architectural drawing, mapping and monitoring of sites and of wider regions, turning them into very useful instruments for data-capturing, site management, documentation, environmental heritage preservation and management. UAVs became tools for producing detailed documentation in a short time and with low cost, and for efficient mapping of archaeological and architectural heritage, offering a diversified scale and resolution for every specific need. Furthermore, they have become more and more instruments for detection and survey.

Each session will include a key note lecture, oral presentations and posters.

The poster session will be held in the hall of the Academia Belgica.

Official languages

Italian and English

Conference Scientific Committee

Wouter Bracke (Academia Belgica, Roma)

Giuseppe Ceraudo (Università del Salento, Italy)

Cristina Corsi (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Italy)

Veronica Ferrari (Università del Salento, Italy)

Frank Vermeulen (Ghent University, Belgium)

Robert Bewley (University of Oxford, England)

Jean Bourgeois (Ghent University, Belgium)

Stefano Campana (University of Cambridge, England)

Dave Cowley (Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Scotland)

Michael Doneus (University of Vienna, Austria)

Darja Grosman (University of Ljubljana, Slovenia)

Marcello Guaitoli (Università del Salento, Italy)

Christopher Musson (Aerial Archaeology Research Group)

Stefania Quilici Gigli (Seconda Università di Napoli, Italy)
Axel Posluschny (German Archaeological Institute, Germany)
Wlodek Rączkowski (University of Poznań, Poland)
Giuseppe Scardozzi (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italy)
Elizabeth Jane Shepherd (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Aerofototeca Nazionale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italy)

The Organisers welcome abstract submission. Abstracts (stating affiliation of the authors) should not exceed 500 words (including title), and should indicate in which session they could be presented. They should be sent to the Organising Committee by **20 September 2015**. By **15 October** authors will be notified of their acceptance, whether for oral (20 min.) or poster presentation.

The Conference proceedings will be published in issue nr. 9 of the journal “*Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica*”.

The deadline for paper submission is **15 March 2016**. By **15 February 2016** the rules for contributors will be disseminated.

To facilitate the participation to the event and in particular to promote the attendance of young scholars, there will NOT be any registration fee to the Conference and contributions for the publication of the proceedings will NOT be requested.

Hoping to welcome your contribution, we wish you all the best.

Yours truly,

Giuseppe Ceraudo (University of Salento)

Cristina Corsi (University of Cassino)

Veronica Ferrari (University of Salento)

Frank Vermeulen (Ghent University)

For information and communications, please contact:

labtaf@unisalento.it

“From Aerostats to Drones: aerial imagery in Archaeology”

Important deadlines

30 September 2015: submission of abstracts for oral and poster presentations;

15 October 2015: communication of accepted presentations;

15 March 2016: definitive submission of papers for the conference proceedings.

Organisation and contacts

labtaf@unisalento.it

For additional info:

<https://bbcc.unisalento.it/labtaf/archeologiaaerea>