

Capolavori del Museo Castromediano

Il nuovo catalogo delle
collezioni archeologiche,
occasione per una riflessione
sul ruolo dei musei di antichità
nella società contemporanea

**MUSEO
SIGISMONDO CASTROMEDIANO**
Lunedì 14 Novembre ore 17,30

PROGRAMMA

SALUTI ISTITUZIONALI

Michele Emiliano
Presidente della Regione Puglia

Stefano Minerva
Presidente della Provincia di Lecce

Aldo Patruno
Direttore del Dipartimento Turismo,
Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio

MODERA

Luigi De Luca
Direttore Polo Biblio-museale di Lecce

INTERVENGONO

Salvatore Bianco
Già Direttore del Museo Nazionale della Siritide

Anna Lucia Tempesta
Conservatrice archeologa del Museo Castromediano

Francesca Riccio
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Brindisi e Lecce

Luca Mercuri
Direttore Regionale Musei di Puglia

Raffaele Casciaro
Direttore Dipartimento di Beni Culturali di Unisalento

Adele Maresca Campagna
Presidente ICOM Italia

Alfonsina Russo
Direttrice Parco Archeologico del Colosseo

ore 19.30
Performance "Danzare il Mito"
a cura di Maristella Martella con la Compagnia Tarantarte

Degustazione vini e spumanti a cura della Cantina Cupertinum,
con il Presidente Francesco Maria Trono



Viale Gallipoli, 31 - 73100 Lecce - Info: +39 0832 373572

Prendiamo in prestito ancora una volta il mare, o meglio quel mare Mediterraneo che i filosofi chiamano Arcipelago o *Mare tra le isole*, per provare a dispiegare la complessità incontenibile dell'immenso patrimonio culturale materiale e immateriale di cui facciamo tutti parte e nei confronti del quale abbiamo responsabilità di custodia (nel significato complesso di cura, vigilanza, protezione e conservazione con finalità), per dare senso al lavoro che facciamo e al risultato, uno tra i tanti possibili, che questo lavoro ha prodotto.

Come il Mare non si lascia ridurre a un solo significato e il suo valore sta proprio nella straordinaria molteplicità di forme di vita, di paesaggi, di luci e di ombre, allo stesso modo la qualità di un Museo è nella pluralità di voci che esprime e dalle quali si lascia raccontare, e nessuna di quelle voci soffochi mai l'altra! Perché un Museo è il luogo in cui le diversità sono tali da sempre e da sempre ne costituiscono ricchezza e senso.

Nei volumi de I Capolavori del Museo Castromediano – che non sono un catalogo (nel senso che questo termine ha in biblioteconomia) – troverete un compagno di viaggio, un amplificatore delle tante voci del Castromediano, che ne sono espressione e senso. E il viaggio sarà uno dei tanti viaggi possibili che questo Museo-Mare può offrire.

