CELEBRANDO
#GiornataMondialeAlimentazione

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Alimentazione e l'Agricoltura

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

GIORNATA DEL MEDITERRANEO
28 NOVEMBRE

CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA DEL MEDITERRANEO E GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE

29 novembre 2021

PROGRAMMA

Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MarTA

Introduce e modera: *Lino Patruno*, Scrittore, Fondazione L'Isola che non c'è

10:00 – Saluti di Benvenuto

- *Michele Emiliano*, Presidente della Regione Puglia
- *Maurizio Raeli*, Direttore del CIHEAM Bari
- *Franco Giuliano*, Presidente della Fondazione L'Isola che non c'è
- *Eva Degl'Innocenti*, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MArTA
- *Barbara Davidde,* Soprintendente Naz. per il Patrimonio Culturale Subacqueo
- *Mauro Massoni*, Capo Ufficio II - Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale

10:50 – Il nesso Agricoltura, Alimentazione e Benessere per il Mediterraneo: la strategia della Regione Puglia
Felice Ungaro, Direttore della Struttura di Coordinamento Health Marketplace della Regione Puglia

11:00 - Progetto Ci.Bu.S.- Cibo buono per tutti: uno "start" per l'Human Pole Puglia - Dalla mappatura dell'innovazione e della ricerca alla percezione dei consumatori
Gianluigi Cardone, CIHEAM Bari
Roberta Callieris, CIHEAM Bari

11:20 - Iniziativa Museo virtuale del Mediterraneo. Un viaggio alla scoperta delle antiche civiltà agricole del Mediterraneo
Girolamo Fiorentino, Archeobotanico, Dipartimento di Beni Culturali - Università del Salento

11:40 – Discussione
Alla presenza delle delegazioni di Albania, Egitto, Libano, Montenegro e Tunisia

12:00 - Conclusioni
Teodoro Miano, Delegato Italiano e Vicepresidente del Consiglio di Amministrazione del CIHEAM
Luigi De Luca, Responsabile Poli Biblio-Museali di Puglia

Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation
MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE PUGLIA
CIHEAM BARI
MARTA PAST FOR FUTURE
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO