8 aprile ore 9.00 | Cavallino,
Convento dei Domenicani

9 e 10 aprile ore 9.00 | Lecce,
Rettorato

8-10 APRILE 2019

Re-play

Sul riuso degli edifici da spettacolo antichi per attività di spettacolo dal vivo e riprodotto

UNIVERSITÀ DEL SALENTO | DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI | DAMS DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO | SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI "Dinu Adamesteanu" | REGIONE PUGLIA

8 APRILE | Cavallino, Convento dei Domenicani

9.00 | Saluti istituzionali

Vincenzo Zara, Rettore dell'Università del Salento

Sebastiano Leo, Assessore Regionale alla Formazione, alle Politiche per il lavoro, al Diritto allo Studio, all'Istruzione e all'Università

Bruno Ciccarese Gorgoni, Sindaco di Cavallino

Ennio Mario Sodano, Commissario Straordinario del Comune di Lecce

Gianluca Tagliamonte, Direttore del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento

Paul Arthur, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu" dell'Università del Salento

9.30 | Introduzione al convegno

G. Tagliamonte

I Sessione - Storia del riuso

9.50 | Introduzione e coordinamento, *P. Arthur*

10.00 | Dal Medioevo all'età moderna, *P. Basso*

10.30 | L'età contemporanea, *G. Pisani Sartorio, P. Ciancio Rossetto*

11.00 | Pausa caffè

11.20 | Teatro, *N. Savarese*

11.50 | Teatro musicale e danza, *F. Ceraolo*

12.20 | Cinema, *L. Bandirali*

12.50 | Musica, *G. Salvatore*

13.20 | Arte contemporanea, *M. Guastella*

Pausa pranzo

15.30 | Introduzione e coordinamento

M. Piccarreta

II Sessione - Problematiche del riuso

15.40 | Il quadro normativo italiano, *M. Piccarreta*

16.10 | Dichiarazioni e raccomandazioni internazionali, *N. Grasso*

16.40 | Pausa caffè

17.00 | Problemi di conservazione e recupero, *G. Ortolani*

17.30 | Programmazione e gestione degli eventi, *A. Gatti*

9 APRILE | Lecce, Sala Conferenze Rettorato

9.00 | Introduzione e coordinamento

D. Fazio

III Sessione - Protagonisti in scena

9.10 | Testo e contesto, *S. Franco*

9.40 | Lo sguardo del coreografo, *F. Franzutti*

10.10 | Parole e musica, *N. Popu*

10.40 | Pausa caffè

11.00 | Introduzione e coordinamento

G. Semeraro

IV Sessione - Il caso Lecce: edifici da spettacolo antichi

11.10 | L'anfiteatro, *C.M. Amici, G. Muci*

11.40 | Il teatro, *K. Mannino, M. Manco*

12.10 | L'anfiteatro di Rudiae, *F. D'Andria*

Pausa pranzo

14.00 | Visita anfiteatro e teatro di Lecce

in caso di pioggia non sarà effettuata

C.M. Amici, G. Muci, K. Mannino, M. Manco, D. Tansella

15.30 | Visita anfiteatro di Rudiae

in caso di pioggia non sarà effettuata

F. D'Andria, P. Panarelli

Aula 7, Complesso Studium 2000

17.30 | Rockumentary replay. Discussione intorno a Pink Floyd: Live at Pompeii

(A. Maben, 1972)

a cura di *G. Salvatore* e *L. Bandirali*

10 APRILE | Lecce, Sala Conferenze Rettorato

9.00 | Introduzione e coordinamento

M. Piccarreta, G. Tagliamonte

V Sessione - Dibattito: quale futuro per gli antichi edifici da spettacolo di Lecce?

Interventi relatori

Interventi: *L. Capone, G. Ceraudo, S. Dellomonaco, A. Filippo, L. De Luca, M. Giannotta, F. Imperiale, M. Lombardo, B. Marzo, P. Pepe, F. Tolledi, F. Ungaro*

Buffet