COMUNE DI VICENZA

MUSEI CIVICI VICENZA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI VERONA, ROVIGO E VICENZA

CRT

IL Gruppo Archeologico CRT organizza

DIALOGHI INTORNO ALLA DONNA TRA PASSATO E PRESENTE

Sabato 26 - Domenica 27 novembre 2022

SABATO 26 - TEATRO ASTRA
Contrà Barche 55 - Vicenza

MATTINA ore 9,00

SALUTI DELLE AUTORITÀ

DONNE SCIAMANE E CONTADINE. LA FIGURA FEMMINILE NELLA PREISTORIA
Federica Fontana
Professore associato Università di Ferrara - Scienze preistoriche e antropologiche
Annaluisa Pedrotti
Professore associato Università di Trento - Preistoria e Protostoria

DONNE D'EGITTO, BELLE E INFLUENTI
Alessia Fassone
Curatrice del Museo Egizio di Torino

PAUSA CAFFÈ

DONNE ETRUSCHE: FASCINO MILLENARIO TRA MITO, ARCHEOLOGIA E STORIA
Valentino Nizzo
Direttore del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

LETTURE DI BRANI TRATTI DALLE FONTI GRECHE
Martina Pittarello
Attrice - ARDEA Didattica Museale

SAPERE DA DONNE, SAPERE DI DONNE NEL MONDO GRECO. FORME, LIMITI, LINGUAGGI
Flavia Frisone
Professore associato di Storia greca
Università del Salento – Dipartimento di Beni Culturali

POMERIGGIO ore14,30

LETTURE DI BRANI TRATTI DALLE FONTI LATINE
Edoardo Billato
Attore

UNA DONNA DI POTERE: GIULIA DOMNA
Francesca Ghedini
Professore emerito di Archeologia classica
Università di Padova

LA MUTATA CONDIZIONE FEMMINILE: RIFLESSI PSICOLOGICI E SOCIALI
Luisa Consolaro
Psichiatra e psicoterapeuta

MRS H.H.A. BEACH: IL FEMMINILE NELLA MUSICA CLASSICA AMERICANA
Romance Op. 23 di Mrs. H.H.A. Beach,
Myriam Guglielmo
Violinista - Società del Quartetto

LA DONNA NEL CAMBIAMENTO DEL SUO RUOLO E LA CONSAPEVOLEZZA DELLE DIFFICOLTÀ
Vita Scifo
Segretario generale Silp Cgil Vicenza, Sindacato Polizia di Stato

RITMO È PERCUSSIONE, È VITA, È DONNA
To the Gods of Rhythm di N.J.Zivkovich - Steel drum e metalli - Body percussion e voce che recita la poesia "Sorridi donna" di Alda Merini
Benedetta Colasanto
Percussionista - Società del Quartetto

DOMENICA 27 - MUSEO NATURALISTICO E ARCHEOLOGICO
Contrà Santa Corona 4 - Vicenza



MATTINA ore 10,00

SALUTI DELLE AUTORITÀ

LA POTNIA THERON, UN REPERTO RESTITUITO ALLA COMUNITÀ
Giulia Pelucchini
Funzionario archeologo - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Vicenza e Rovigo
Viviana Frisone
Conservatrice del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza

DANZA SACRA/RITUALE PER LA DEA
Giovanna Donnagemma
Coreografa - QuadriviumDanza asd

MARIA TERESA FORTUNA: ARCHEOLOGA STRAORDINARIA (E SFORTUNATA)
Antonio Di Lorenzo
Giornalista

VISITA ALLA NUOVA ESPOSIZIONE DELLA POTNIA THERON
APERITIVO

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI.
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI INVIARE UNA MAIL A: **gruppoarcheologico.crt@gmail.com**
O UN MESSAGGIO AL **351 5409028** - Gruppo archeologico C.R.T. Centro Ricerche Territorio

CON LA COLLABORAZIONE

ARDEA DIDATTICA MUSEALE · QUADRIVIUM DANZA · SOCIETÀ del quartetto Concerti a Vicenza dal 1910 · SOROPTIMIST INTERNATIONAL · Università degli Studi di Ferrara Dipartimento di Studi Umanistici · UNIVERSITÀ DEL SALENTO · UNIVERSITÀ DI TRENTO Dipartimento di Lettere e Filosofia

CON IL SOSTEGNO

FARMACIA DOTT. ALBIERO Monticello Conte Otto · Visentin Dott. Gianluigi EFPA European Financial Advisor · BANCA DELLE TERRE VENETE GRUPPO BCC ICCREA · ESTEL

LIBRERIA TRAVERSO · GARZADORI 1460 CAFÈ · RESTAURANT · Loison PASTICCERI DAL 1938 · idealux · IWIRD FORME DI COMUNICAZIONE · PLEXI HOUSE