



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERATENEO



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E PERFORMATIVI (LM-65)
COORTE 2020

SSD	INSEGNAMENTI	PERIODO	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	NOTE
I ANNO						
L-FIL-LET/10 L-LIN/10 L-LIN/03	Un esame a scelta tra: Letteratura teatrale italiana Letteratura teatrale inglese Letteratura teatrale francese*	I	6	Caratterizzante	Mirella Masieri Maria Luisa De Rinaldis Marcella Leopizzi	
L-ART/02 L-ART/04	Un esame a scelta tra: Storia della connoisseurship e del mercato dell'arte Critica d'arte e cultura visuale	II	6	Caratterizzante	Facchinetti Simone Rossi Massimiliano	
L-ART/06	Produzione e consumo dei media audiovisivi	I	9	Caratterizzante	Manzoli Giacomo	Professore UNIBO Insegnamento da erogare in teledidattica
L-ART/05 L-ART/07	Un esame a scelta tra: Linguaggi teatrali e cinematografici Iconografia musicale moderna e contemporanea	II	9	Caratterizzante	Ceraolo Francesco Daniela Castaldo	
L-LIN/12	English for the performing arts	I	9	Affine e integrativa		Insegnamento a Bando



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERATENEO



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

ING-INF/05	Tecnologie digitali per la produzione dell'audiovisivo	I	6	Affine e integrativa	De Paolis Lucio	
L-ART/07	Musiche per il Cinema e la Televisione	II	9	Caratterizzante	Castaldo Daniela	
L-ART/06 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/08	Due Laboratori a scelta tra: Laboratorio di organizzazione di eventi cinematografici audiovisivi Laboratorio produzione multimediale Laboratorio di critica teatrale Laboratorio di critica musicale	II	3	Altre	Salvatore Gianfranco	Per quanto attiene ai laboratori dei SSD L-ART/05 e L-ART/06 sono in corso di attivazione convenzioni con Enti specializzati nel Settore
TOTALE CFU:60						



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E PERFORMATIVI (LM-65)
COORTE 2020**

SSD	INSEGNAMENTI	PERIODO	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	NOTE
II ANNO						
L-ART/06	Valorizzazione del patrimonio audiovisivo		9	Caratterizzante	Cucco Marco*	*Professore UNIBO
SECS-P/07	Management dello spettacolo		6	Affini e integrative		
L-ART/06 L-ART/08	Un esame a scelta tra: Forme della serialità televisiva contemporanea Produzione musicale in ambito musicale e audiovisivo		9	Caratterizzante	Pescatore Guglielmo* Salvatore Gianfranco	* Professore UNIBO
SPS/08 SPS/07	Un esame a scelta tra: Sociologia della comunicazione ed empowerment dei luoghi* Teorie Sociologiche Contemporanee*		6	Caratterizzante		*Mutuazione dal CdL magistrale in Sociologia e ricerca sociale
	Cfu a scelta		12	A scelta		
	Tirocini di orientamento		6	Altre		
	Prova finale		12			
TOTALE CFU:60						